

[其他文章](#) ▶ [直資風雨飄搖三十載 議會盼教局勿忘初心](#)

恒大建虛擬災難採訪實境 為全港首個互動實境

2020年12月21日21:15

透過這套嶄新的虛擬實境系統，學生猶如置身現場，設身處地感受環境。

香港恒生大學獲自資專上教育基金質素提升支援計劃（QESS）資助，成功構建全港首個虛擬災難採訪教學互動實境。

恒大表示，「開發及推行用於協作和團隊學習的實時協作複合性虛擬實境系統」項目獲批逾870萬元，最後成功開發出「地震採訪教學虛擬場景」。現時場景原型（prototype）已初步完成及進入試驗階段，並率先於今個學期應用於傳播學院授課，此互動協作教學場景將會由恒大及其他合作院校繼續深化及開發。

Top



恒大圖片

恒大表示，「地震採訪教學虛擬場景」為全港首個以災難採訪教學為主題的虛擬實境互動場景，讓學生在模擬的災難環境中，學習採訪過程中最重要的觀察、判斷和分析能力。恒大指該場景以2008年汶川北川中學災難現場為藍本，透過虛擬實境技術，重塑當時地震後頹垣敗瓦的景象。

恒大稱參加者須戴上特製眼鏡，模擬置身於災區現場，面對突發場面，以第一身記者身份進行採訪。場景亦預設了多個特定人物，包括在倒塌學校外跪地痛哭的家長、等候救援的傷者及正在搜救的救援人員等，同學們必需針對不同情境思考如何進行採訪報導，以完成整個採訪任務。



恒大構建全港首個虛擬災難採訪教學互動實境。恒大圖片

恒大傳播學院助理教授吳靜博士表示，以往教授突發新聞採訪，學生較難想象及評估現場情況，透過這套嶄新的虛擬實境系統，學生猶如置身現場，設身處地感受環境，向合適的受訪者提出準確的問題，除可訓練新聞採訪技巧，更可提升應變能力及新聞道德水平。

傳播學院副院長張志宇博士則認為，新聞與傳播行業的發展與新科技密不可分，未來學院將投放更多資源開發傳播科技相關項目，包括逐步將擴增實境（AR）和人工智能（AI）等最新傳播科技融入課程與教學，讓學生及早掌握新科技的應用，配合業界和市場未來的發展。

- 閱讀更多 -

往下看更多文章

直資風雨飄搖三十載 議會盼教局勿忘初心

2021年03月08日11:16

Top